Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

6 Nisan 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 65

Zelzele Felâketzedelerine bütün Yurtta olduğu gibi Düzce'de de Yardımlar

Hızla Toplanmaktadır

Kütahya ve ilçelerinde vuka bulan zelzele felaketin de en son haberlere göre 1086 vatandaşımız hayatını kaybetmiş, binlerce vatandaşımız enkaz altında kalarak yara almış 1174 ev tamamen yıkılmış, beş binden fazla bi nada oturulmaz hale gelmiştir.

Zelzele felaketi bir anda bütün yurdu kedere boğarken; zelzele felaketzedelerine Dünyanın ve yurdumuzun her yanından ilâç, yiyecek, giyecek ve nakti yardım yapılmakdadır.

Bu cümleden olarak Düzce de kendine düşen yardımı yapmak için, kaymakamımız Suat Ergünek'in başkanlığın da kurduğu zelzele felaketze delerine yardım komitesi va sıtasıyle Düzceli hemşehirli lerimizin yardımlarını topla makdadırlar...

Düzce zelzele felaketze delerine yardım için guruplar halinde çalışmalar devam et mekdedir.

Düzce'den KISA HABER'ler

* Hamidiye mahallesinden 17 yaşında bir genç 15 lira değerinde bir çift lâstik ayakkabı çalarak hırsızlık yapmıştır... Hamidiye mahallesinden Mehmet Cüre zencirli kuyu karşısında Lâstikcilik yapan Mustafa incenin dükkânından çaldığı Lâstik ayakkabılarla birlikte yakalanarak adliyeye sevk edilmiştir.

* Gölormanı köyünde Cemâl Aydın, eski bir meseleden dolayı münakaşa ettiği Cumhuriyet Mahallesinden Kâzım Kırcı'nın belinde tabanca olduğunu görünce, Kâzım Kırcı'nın tabancasını alıp Polis karakoluna teslim etmiştir.

Kâzım Kırcı'a ait 7,65 çapında Vizar marka tabanca 7 adet mermisi müsadere edilmiş Kâzım Kırcı yakalanarak adliyeye sevk edilmiştir.

* Kültür mahallesinden 14 yaşındaki Macide Çetin komşusu, Mihriye Dicle kendisine lisanen hakarette bulunduğunu şikayeti üzerine Mihriye Dicle yakalanarak suç üstü C. Savcılığına sevk edilmiştir.

* Nusrettin mahallesinden 29 yaşındaki Döne Arlı adında bir kadın, pazar yerinde münakaşa ettiği iki kadını ve araya giren kocasını yaralamıştır.

Hamdiye mahallesinden Mevlüde Uzunçakmak ve Çilimli bucağından Sevim Altuner kadınla münakaşa eden Döne Arlı ber ikisini de 6 . Cm lik çakı ile yara lamıştır. Araya giren kocası Recep Arlıyı da pazar yerin deki tezgahlarla aldığı dirhemlerle yaralamıştır.

Gözünü kan bürüyen kadın yakalanarak adliyeye sevk edilmiş yaralılar Düzce Devlet hastahanesine kaldırılmıştır.

Milliyetçi Öğretmenler Birliği Yıllık Kongresi Yapıldı

Düzce Milliyetci Öğret menler Birliği geçdiğimiz Cumartesi günü Lokâllerinde genel kurul toplantılarını yap mışlardır.

Samimi bir hava içinde cereyan eden kongre; kongre Başkanlığını Bedrettin Mara dit yapmıştır.

Açık oyla yapılan seçim lerde idare heyetine Zekeri ya Ökdem, Ahmet Türkmen Halil İlhan, Veisi Tekerek, Erol Altınkum, Asım Topa lak ve Mustafa Bayramoğlu Haysiyet divanına Halil İbra him, Erol, Mahmut Denizkuşları ve Vasfi ilerlemiş Murakpılığa İsmail Öner Nejdet Vural seçilmişlerdir.

Yeni seçilen Düzce Mil liyetci Öğretmenler Birliğinin yöneticilerini tebrik eder çalışmalarında muafakiyetler temenni ederiz.

Düzce T.Ö.S. Şubesinin Tertip ettiği Sanat Şöleninde

Hadise çıkaranlar mahkûm oldu

Düzce T.Ö.S. Şubesinin, 12.10.1968 Cumartesi günü akşamı, tertipledikleri «Sanat Şölenin'de» konuşmacılardan İstanbul Universitesi Doçentlerinden aşırı Solcu Çetin Özek'in konuşması sırasında park gazinosu için de ve dışıdna biriken halk galyana gelmiş ve Aşırı solcu aşık İhsanı nın konuşmasında hadiseler çıkmış gazinosunun camları kırılmıştı.

Meydana gelen hadiseler de polis tarafından tutuklanan 9 kişi, «Toplantı,» gösteri yürüyüşleri ve hürieyti ihlâl, suçundan, Asliye Ceza mahkemesinde dava açılmıştı. Dördü berat eden sanıklardan diğer beş kişi Halit Hıdır (60) Muharrem Altun (48) Bekir Göçmen (45) Davut Kavaktan (20) Bedred din Akkurt (20) altışer aya mahküm edilmişlerdir.

Sanıkların Avukatı Nadir Lâtif İslâm (Sakarya tarafından temiz edilmişti... Fakat karar temmiz azaları tarafından tastik edilmiştir.

Altı ay evvel meydana gelen hadiselerde mahküm olan hemşehirlerimizin cezaları paraya çevrilerek taksitle ödemeleri için kendilerine tebliğ edilmiştir.

Tenkide Tahammül edemeyen, Düzcespor'lu idareciler, alınan kötü sonuçları tenkit edenleri

ÜYELİĞE KABUL ETMİYOR

Bir Düzcespor ki Amatör de Türkiyenin dört bucağına adını duyurmuş. Üçüncü Milli lig'te şampiyon olmuş. İkinci Milli Lig'in ilk senesinde sene sinde korkulu bir takım hüviyetinde gözüken ve rakiplerine sahalarda kök söktüren dünün Düzcespor'u bugün ehli olmayan idarecilerin elinde bu duruma düşmüştür. Bu duruma Düzcespor düşmemiş, düşürülmüştür. Düzcespor'un bu hale gelmesinin sebeplerini biliyoruz, görüyoruz ve zamanı gelince bütün bunları tek, tek açıklıya cağız!,

Geçen hafta içinde Düzce Basının daki; Bir yazı bizleri ziyadesiyle üzmüştür. Mahalli basına hizmet gayesiyle spor dalında yazı yazan bir meslek taşımız Düzcespora üye olmak isteği ile kulübe yazdığı yazıya Başkan Fuat Turna yerine kulübün müdürü aynen şöyle bir cevap veriyordu. «Düzcespor kulübüne üye olmak hakkındaki 25. 2. 1970 tarihli yazılı isteğiniz yönetim kurulumuzun 20. 3. 1970 tarihli toplantısında görüşülmüş ve kulübe karşı menfi tutumunuz nazara alınarak reddine karar verilmiştir. Bilgilerinizi rica ederim.»

Kendisini dev aynasında gören sayın (!) Düzcesporun yöneticileri tenkide tahammül etmediklerinden ve hep biz biliyoruz dedikleri için Düzcespor u bu günkü hale getirmişlerdir.

Kongre yakın bir gelecekte yapılacaktır. Bu gün Düzcesporu bir tiftlik haline getiren yöneticiler yalnız üyelere değil tüm Düzcelilere hesap verecek lerdir. Çünkü Düzcespor birkaç yüz üyenin kulübü değil Bütün Düzcelilerin kulübüdür...

Bu gün sesimiz çıkmıyor. Bazı hakikatlere parmak basmıyorsak oda Düzcesporun bugünkü halini düşündüğümüzden ötürüdür.!

Hala ufak hesaplar peşinde koşan Bugünkü idarecilerine diyoruzki. Tenkitler yapılmalı üyeler kulübe kaydedilmeli Düzcespor küme düşmekten kurtarılmalıdır.

Çünkü eskiden dediğimiz gibi «HER ŞEY DÜZCESPOR İÇİNDİR.»

Şiir ve Desen Sergisi

Gazetemiz şairlerinden Itır Gürdemirel İstanbul'da Beyoğlu şehri galerisinde 11 4. 1970 Cumartesi günün den itibaren 4.cü Şiir ve desen sergisini açacaktır. Bu çabasını kutlar, başarılar dileriz.

EVİN RESTAURANT
Temizlikte ve Ucuzlukta EVİN
Evinizin Huzurunu
EVİN Restaurantta bulabilirsiniz
EVİN Pek yakında G. Antep Caddesi Yıldız Oteli altında hizmetinize açılacaktır

TAŞLAMA

YİNE ŞEHİRİÇİ TRAFİĞİ

Düzcenin hal edilmiyen bir derdi var ! Şehir içi trafiği !..

Bunu defalarca yazdık ! Gine de yazacağız ! Bu memleket sahipsizmidir ? Kimler ; Caddelerimizi işgal eden vasıtalardan bizi kurtaracak !

Sanki ; her sokak, her cadde bir durak... Gelişi güzel park eden vasıtaların derdinden kurtulmak istiyoruz artık... Alakalılar lütfen biracık ilgilensinler.

TAŞÇI

KİTAPLAR — Gökhan KARAŞAHİN

BİR YIĞIN SEVGİ ve SEÇKİN GÜNDÜZ

Bir yapıt üzerinde, yazarı üzerinde hemen bir yargıya varmak güç olduğu gibi kişiyi yanılgıya da götürebilir. İşte ben Seçkin Gündüz ve bir yığın sevgi'si üzerine esinlenmelerimi yazacağım yalnızca.

Bir yığın sevgi'de birbirinden güzel on öykü yer almış. Yazar çok içten, çok duygulu bir anlatımla ve Şirli bir dille yazmış öyküleri ile gerçek sevgiyi, gerçek düşünceyi anlatmış. Buna bir anlamda da insanlık düşüncesi'ni anlatmış diyebiliriz.

Kişilerin anlatmadığı, hiç bir zamanda anlatmıya cağı gizli duyguları vardır. Hani yalnızken, bir şarkıyı dinlerken, ya da yağmurlu bir akşamdayken aniden bir içlenti çöküverir duygularımıza. Hüzünlü bir sevgi ile doluruz. Hani kişiyi esrikleştiren sevgisel düşünceleri olur ya. Anlatamayız işte. Notasız içli bir ezgi gibi yoğunlaşır düşüncelerimiz. Yoğunlaşır sevgimiz. Yaşamayı seveririz Sevginin her çeşitini, her şeyi ile severiz. Bir annenin yavrusuna, bir yavrunun annesine duyduğu sevgi gibi içtendir sevgiler. Özlemler yine içtendir. Dostluklar yine içten, Gerçek olan sevgidir. Sevgidir kişileri yaşatan.

İşte seçkin gündüz'ün Öykülerindeki sevgi böyle yüce içtenlikteki sevgilerdir. Anlatılamıyacak güçte bir yığın sevgi.

Yazar gerçek sevgiyi ne kadar içtenlikli duyurmuş Öykülerinde duyguyla us'u en yalın bir şekilde birleştirmiş. Sevgide. Kısacası yazar usta bir Pisikolok gözüyle incelemiş kişilerin iç dünyasını ve sessiz düşüncelerimizin her zaman gerçek olduğunu anlatmış. Kişileri anlıyalım kişilerin davranışlarını o na göre değerlendirelim. Yazar bu başarıya erdiriyor okuyucusunu.

Okuyucularımızın bir yığın sevgi'yi isteyip okumalarını dilerim, Öyküleri yeterince anlatmaktan yoksun kalıyorka'e nim. En iyisi okuyun siz verin yargınızı kitabı 5 Liralık Pul karşlığı yazar'ın şu adresinden edinebilirsiniz? Seçkin Gündüz Vali doktor Reşit Cad. Pilot Sok. No:11/4 Çankaya /Ankara

Yazarına başarı dilekle rim ve Saygılarımla,

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

« Ermeni Ordusu »

Çoğunluğu İstanbulda toplanan Ermeni vatandaşlarımız gücenmesinler amma şu ermeni milleti kadar hayal ve havsalası geniş bir millet yok desem hiçte hata yapmış olmam. Neyazıkki o hayalhanelerini dünya ve ahiret bir işe yaramaz konulara sarfetmeleride acınacak halleri oluyor.

Duydumki güney amerika memleketlerinden birinde azınlık halinde yaşayan bir ermeni topluluğu, bulundukları memleketin aczinden faydalanarak akıllarınca intikam hissi taşıdıkları Türkiye aleyhine dernekler teşkilâtlar kurarak ilerisi için bir intikam ordusu meydana getirme peşinde imişler.

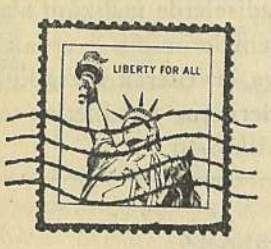
Kuruluşu düşünülen bu ordunun henüz ortada bir eri bir onbaşı çavuşu dahi yokken başlarına bizim «Anzavur paşamız» ayrı «Antıranık» Paşalarınıda kumandan yapmışlar. Hatta Nuh aleyhisselâmın tufandan sonra gemisinin oturduğu « Cudi » dağının öteki adı « arafat » dağını adınıda derneklerine isim olarak seçmiş ve antıranik Paşanın nezareti altında mevkum ordularının talim terbiyelerile meşgullermiş en garip tarafıda hayalhaneleride kurupta anadolu topraklarına ihraç ve zafer teranelerile « Ankara » ya! girerek ordularının Aakara sokaklarını çınlatacağı Ermeni marşını talim için gerekli orkestrayı bile hazırlamışlar.

Şüphe yokki bu muhayyel ve mevhum ordunun güney Amerika sahillerinden anadolu sahillerine nakilleri için gerekli araç ve gereçlerle yer altı ve yer üstü savaş pilânlarını hazırlamakta « Antranik Paşa ! » ya havale olunmuşa benzer.

Lâtifeyi bir tarafa korda olayın ciddiyetine dönersek görürüzki Ermeni milleti kadar hayal perest bir millet da ha yoktur. Zira olayların henüz dumanı üzerinde iken ermeni vatandaşlarımızın biraz acele ettikleri anlaşılıyor.

Daha dün vatandaşı bulunduğu osmanlı idaresine isyan için kiliseleri silah, makineli tüfenk, bomba hatta ufak çapta Toplarla dolu bir cephanelik haline getiripte bunları Cenaze araba ve Tabutlarla Ölü kisvesi altında mezarlık lara saklayan akıllı ermeni vatandaşımızı gören ve tanıyan larımız henüz sağ ve aramızdadırlar.

Devamı Sa. 4 de



Türkiye'de Başlangıçtan bugüne kadar tedavüle çıkarılan pullar

Tuğralı Pullar : Seri No : 1
1963 (Birinci Emisyon) Dantelsiz.
İnce Kâğıt Normal Baskı

Dört Parçadan ibaret olan Türkiyenin ilk pulları şu değerlerdedir.

2	Kuruş	Kırmızı
2	«	Yeşilmavi
5	«	Pembe
5	«	Kırmızı

Bu serinin bu günkü değeri 5. 000 ilâ 5, 500 lira arasındadır.

Tuğralı Pullar : Seri No : 1
İnce Kâğıt Tetbeş Baskı
1963 (İkinci Emisyon) Dantelsiz.
Bu seri 11 parçalıdır.

20	Para	Açık sarı
20	«	Koyu sarı-Yumurta sarı
1	Kuruş	Leylâki
1	«	Açık-Koyu gri
1	«	Sarı
2	«	Mavi
2	«	Koynmavi-Yeşilmavi
2	«	Sarı
5	«	Pembe
5	«	Kırmızı-Koyukırmızı
5	«	Solda çift çerçeve

Bu serinin bugünkü değeri 4. 100 Tl

Birde Benden

SAFSATA

REMZİ ERDEM

Hani bir zamanlar «Tanrıyı insanlar yaratmıştır.!)» diyen ve ölümü bir çok olayların çıkmasına sebeb olan İMRAN ÖKTEM aklıma geldi. Doğrusu gerekirse ben hiç yadırgamadım. Neden diyeceksiniz. Söyliyeyim Neslinin maymundan dönme olduğuna inanan ve o felsefeye boyun büken öktemden daha fazlası beklenemezdi.

Bakın materyalizmi 19. yüzyılda geliştirerek birde kendi ismiyle bir felsefe kuran Marx şöyle demektedir. Varlığı nihai zaman ve mekandan yoksun hiç bir varlık düşünülemez. Zaten madde ruhun yaratıcısıdır. Tanrı insanı değil insan Tanrıyı yaratır.

Görülüyorki Marxist düşünce ile Öktem düşüncesi arasında kopmaz bir başlantı vardır. İşte bu bağıntı yüzündendir. ki Öktem bu kadar saçma bir düşünceyi benimsemiş ve bunu açıklamaktan kaçınmamıştır. Ama ne yazıkki ona göre Tanrıyı yaratan insan onu kurtaramamıştır, En basitinden bu olay insanın Tanrıyı yaratmadığını gösterir.

Saçmadır. Bilhassa Hak'a inanmış olan bu beşeriyet yaşadıkça Öktem ve onun gibilerinin fikirleri saçmadır. Hem eğer insan Tanrı yaratabilseydi yeryüzü Tanrı dolardı. Sonra Tanrı yaratan insan herhalde ilimlerle uğraşmaz. Çünkü yarattığı Tanrısına istediğini yaptırırdı. Bunun için saçmadır.

Peki Tanrıyı yarattı yaratmasına(!). Niçin varlığını inkar ettiğini varlığın hükümleriyle defnedilmek isteniyor namazı kılınmaz diyenlere yobaz (!) deniyor. Hakmıdır? Sanmıyorum.

Sandığım bir şey varsa; insanlar kendini yaratanın Allahını tanıyor ve onun tek olduğunu kabul ediyor. Ona karşı kulluk vazifesini yapıyor. Gerçekde budur·

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Aşk mı? Para mı?

Başka aşırlarda emin olarak akştı, denen bir sorun günümüzde gene ortaya çıktı.

AŞKMI ? PARAMI ?

Aşkında diğer şeylerden hiçbir ayrıcalığı yoktur. İstediğiniz gibi satın alabilirsiniz. Hangi kadın olursa olsun 'verin mücevheri, verin otomobili, verin vizonları' sonra dilediğinizi isteyin. Böyle düşünenlerin sayısı hiçte az değil..

Geçenlerde bu iddia üzerine içine kurt düşen bir İngiliz gazetecisi rahat etmek istemiş. Kalkmış vatandaşlarına sormuş: "Paraya dayanamayacağınız gerçekmidir hanımlar ? Sizi istedikleri gibi satın alabilirler mi ? "

(Devamı Sa. 4 de)

HALİT ÇELİKOĞLU'nun
Aşk ve Hüzün Şiirleri
5. cisi
HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM
Eflâtun yayınları arasında çıktı 4 Lira
Kitapçılardan İsteyiniz
Edinme Adresi
1. Halit Çelikoğlu DÜZCE
2. P.K. 36 Fındıklı - İst.

Gazetemizde yayınlanan Heber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HAC

Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

- 21 -

2. BÖLÜM

18 Mart 1965
Perşembe

Bismillahirrahmanirrahim

Biavnillahi Taala Hac farızasını ifa etmek üzere bu gün öğle namazından sonra mutat merasimle düzceden Hareket ediyoruz·

Sabah namazından sonra emrolunduğu veçhile Tertemiz yıkandım. Tırnaklarımı Kestim Traş oldum. çamaşır değiştirdim sonra 2 Rekat Hacca Niyet Namazı kıldım yakın komşularımlada vedalaştıktan sonra sirasiyle ev halkile vedalaştım. Torunları mı okşayarak öptüm, sevdim mahza Hac yolculuğu için yaptırmış olduğum yeni elbi selerimle öğle Namazına Camie gittim.

Öğle Namazından sonra saraç otobüsleri garajına ha reketle binlerce uğurlayıcının Hayırlı yolculuk ve gözyaşla ile ve bir vasıta üzerine çıkan hoca efendinin beliğ bir duası ve Hazırunun «Amin» sedaları arasında şirket Tara fından kesilen kurban kanla rı üzerinden hareketle Bolu, Gerede Kızılcahamam üzerin den akşam saat 7 de Ankara da olabildik.

Bizi kendi vasıtalarile ci vit, Kaynaşlı hatta Bolulara kadar uğurlayan yakınlarımı zin yakın Tezahürat ve kor ne sesleri arasından uzak yol lara doğru akıp gidiyoruz.

Düşünüyorumda ziyareti ne gidipte vedalaşmadığım helallaşmadığım kimse kalma dığına inanıyorum. Boluda yakınlarımızda karşıladılar ve otomobil Raflarımız posta ve hediye paketlerile doldu Kı zımla Damadın ve hepsinin sıcak tezahüratı arasında Ku zularım zerrin ve berrin torunlarımlada vedala ikindi na mazını Reşadiyede akşam na mazında başkente yakın bir Benzin durağında yine Cema atle eda ederek 7 sıralarında Ankarada olduk.

Otomobilimizin mahir kaptanı Alaattin Efe ve yar dımcısı Muzaffer Boncuktan Ertesi gün Hareket saatinide öğrendikten sonra etlikteki yakınlarımıza gittim. Zaten anbean bekleniyormuşum bu kararımdan dolayi beni Teb rik ve başarılı yolculuklar di lediler genç vakitlere kadar Hac mevzuunda mubahaseler den sonra yatmışız.

19 Mart 1965 Cuma

Sabah Namazımı etlik camisinde eda ettim ben camide iken Nezaket kızımız çayımı kahvaltımı hazırlamış hacı bayram Camiinin Cuma ve hac münasebetile kalaba lık olacağı mülazasile er ken şehre indim.

Bugün Ankaranın görülecek bir halı va başkent so kakları Hacı kafilelerini taşı yan bir birinden üstün konforlu otomobillerin sokaklara taşan lebbeyk ve Tekbir nidalarile adeta çınlıyor. Türki yenin bu bölgelerinden Hac yolculuğuna çıkacaklar ilk uğrak ve ziyaret mahallı olarak hacı bayramı veli hazretlerini seçmiş olduklarından bu gün bu semt mahşeri bir hali an dırıyor bende öyle yaztım. Camie erken girdim ve rekat namaz müyesser oldu namaz dan hacı bayram veli hazretle rinin Türbelerini ziyaret ve muvafakatini teminden sonra Plan gereğince saat 15 sırala rı yakınlarımız emel melek ve meral evladlarımızın sevgi tezahürleri tekbir ve teh lil sedaları arasında başket so kaklarına vedala Konya isti kametine yol almağa başladık hayatımda bu yoldan hiç geç memiştim.

Kulu ve ciharbeyli ilçe lerinden gece 9 sıraları Kon yayş vasıl olduk. Trafik Po lisi mustafayı bulmak için Emniyet Müdürlüğünü bulmak iktiza etti dolayisiyle misafir olacağımız evi zor ol madı kibariye hanım beni ta nışıklı bir Hısım gibi izaz ram eyleei Trafik Polisi mus tafa ortakçı eve geç geldi o nunlada oturdukda o geceki uyknmuz 3 saati geçmedi Konyanın geniş meydan ve caddeleri Karıncalar gibi kay namakta uzun yollara hazırlanma çabası içindeler.

Evet bu avdınlar ve uya nıklar diyarı kucağında vaşat tığı büyük bilgin ve mütasavvuf mevlananın mevcudi yetile öğünerek Fahri gurur duymaktadır. Konya Kültür sanat ve İslami eserler bakı mından Hemende İstanbul ve ırsadan sonra gelmekte çeşitli müslüman ve Türk hükumdarlarına makar olma nın sevinci içindedir.

Haftaya
Mevlana ve Hocası

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

GECELER

Gecelerim ıssız bitiverirdi
Sabahlar bana öyle yakındıki,
Seni tanımadan yıllar öncesi
Ne saçların dökülürdü yüzume
Ne hayalin karşıma geliverirdi.

Artık yalnız değilim bende
Geceler boyu hayallendiğim
Gözbebeklerimde sen varsın
Kalbimde çarparsın hem de
En tatlı rüzgâr gibi sevdiğim.

O bir hoş rüyaların yerine
Senden neler sıralamamki,
Şafak söker, ezan seslerine dek
Dönmek istersin kendi kendine
Seni yapayalnız bırakamamki.

HALİT ÇELİKOĞLU

SEVENLER BENİMLEDİR

Elimde imkân olsa aşkın tohumlarını»
Taş yapılı kalplerin kanlarına ekerim·
Yağmur olur güneşin yaktığı havalarda,
Tutuşan bağırlara buzlu sular dökerim.
Aç bir kedi misâli gözlerim kararır da,
Aşka inanmıyanın ciğerini sökerim.
Sevgiyi tatmamışın ellerine bakmamda,
Bu hazzı duyanların ayağını öperim.
Sevmeyenler kıvransın en büyük acılarda,
Ben gönül hastalarının dertlerini çekerim.

Abdulkadir Budak.

MEVLÂNA'YA

Onüçüncü asrın başlarında, Horasan'ın Belh şehrinde
Sultan-ül ulemâ diye anılan
Muhammet Bahaeddin Veled'le eşi Mü'mine hatunun
Bir erkek evlâdları oldu.
Yıl; 1207, Eylül'ün otuzuydu.
Bu büyük evlâda babası Muhammed adını koydu.
Muhammed Celâleddin-i Rûmi medreselerde okudu
İlim ve irfana daldı.
Efendimiz anlamında Mevlâna adını aldı.
Büyük Selçuk Hükümdarı Alaeddin Keykubat
Mevlâna hazretlerini Konya'ya davet etti.
Yıl, 1228
Eşi Gevher hatunla Mevlâna Konya'ya gitti.
Şems-i Tebrîzî'den burda feyz aldı.
Tasavvufî bir görüşle şiir âlemine daldı.
Meşhur mesnevisini yazmak fikrini
Son halifesi Çelebî Hüsameddin ona ilham etmişti.
O büyük şâheseri günümüze yetişti.
Ölmezliğe ulaştı, bütün dünya tanıyor.
Yedi yüzyıl sonra hâlâ bin hürmetle anıyor.
Gerçi şimdi Konya'da Mevlâna'nın türbesi
Fakat asıl yatağı insanlığın sînesi.

Müberrâ İmrâl Önal

ODA KELİME

Dikkatle oku,
Acaip ve tuhaf değil,
Genç şairlerin dilinde pelesenk,
Gönüllerinde (TUTKU).
Atılacak bir lâf değil,
Güzel ahenk.
Tutulur insanın nutku.
Şair alıştıkça sever,
Bu bir yeni terim,
Moda kelime...
Sende kullan Enver,
Oda kelime..,

Enver TUNCALP

UZAK ŞARKILAR

2

Simdi bir yalnız duygudur
Bilene notasız içli bir şarkı
Sensizlik binitli akşamlar.
Şimdi o uzak ülkeden bana
Ne bir gelen, ne bir haber getiren var.
Bu uzak akşamda şimdi
Yalnız uzak şarkılar
Ve senli düşünceler var.
Bırak hep yabancı kentler
Hep yabancı insanlar girsin yaşantıma.
Benimde bir bekliyenim bulunsun
Kalbimin bağlı olduğu o yer
O uzak ülke, bırakta benim olsun.
Bırak Şimdi her şey bu uzak şarkılar
Bu uzak akşamlarda kalsın.
Bir gün bu yarınlarda tükenecek
Nasılsa bu uzak yollarda.

GÖKHAN KARAŞAHİN

ERZURUM'UM

Palandöken eteğini oturmuşsun
Suyun gür kaynaklardan gelir
Ağaçlarında kargalar öter
Etrafı türlü çiçekler kokar
Zümrüt elmas taşların
Namlıdır hep DADAŞ'ların
Doğu'nun büyük kalesi
Yaylaların yaylası Erzurum'um

Salih KIRAÇ

B E N

Sanmaki unuturum bırakıp gitsen beni
Bin yıl geçse aradan unutamam seni ben
Gelirsin ümidiyle beklerim sabah akşam
Toprak olsa beden unutamam seni ben...

VEDAT GÜLER

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Doğan Babacan, Güneşspor'a Babalığını yaptı

GÜNEŞSPOR 2 - DÜZCESPOR 1

HAKEMLER

Ata Bahri * Doğan Babacan (?) Mümtaz Doğruöz *

KADROLAR

GÜNEŞSPOR

Ömer **

Yaşar ** Şerafettin *** Kemâl *** Mehmet **

Tevfik *** Yunus **

Zubeyir *** Mustafa ** Erdoğan ** Melih ***

DÜZCESPOR

Feti ***

Feti ** Ömer *** Turhan *** Yakup *** Sıtkı ***

Selman ** Sudi ** Abdullah ***

İlhan ** (Cihat) ** Naim **** Nazmi ***

Goller : Dak. 42 Yunus Penaltı, Dak. 55 Naim, Dak. 67 Melih

ALİ SARIOĞLU

Güneşspor Deplasmanından Düzcesporu Eli boş Döndüren sadece ve sadece maçın orta hakemi Doğan Babacan olduğu Düzcespor maçın ilk devresinde Güneşsporun ofsayt taktiğini Başarıyla uygulaması nedenide genel olarak Rakibinin hucumlarına maruz kalıyordu.

Ancak ikinci yarının 5. Dak hakemin saha dışı ettiği Selmandan mahrum olarak oynamasına rağmen ilk devreye Nazaran daha canlı oynadı nitekin kaptan Naim Büyük efor sarf edip Attığı golden sonra Zevklenen maçtan Düzcespor en az bir puanla Dönebilirdi (Sayın Doğan bey) Düzcespor Aleyhine verdiği penaltıdan Aynı şekilde teyhine olan harekete seyirci kaldığı gibi Ankara Sahalarında Daha Evveller Zeynelin Attığı gibi kornerden Nazminin Attığı golü iptal etme Cesaretini de göstererek Düzcesporu Uçuruma itti

Güneşspora gelince Devamlı ofsayt Taktiği yaparak oynadılar bu taktiklerinde de Başarılı oldular ancak bir kaç defa Düzcespor kalesinde Tehlike yarattılarsada gol Atacak Adamları son vuruşu yapamıyordu Düzcespor solbeki Turan lüzumsuz yere Topu elle kesince kazandıkları penaltıyı gole çevirmesini Bildiler. İkinci golleri ni ise tesadüfen Attılar o Ana kadar iyi kurtarışlar yapan fetinin hatalı hareketi ile sağladılar.

Maçın ilk tehlikeli akınını güneşspor yaptıktan sonra 13. Dak. Naim Abdullahtan Aldığı pasla daldı şutu kalecide kaldı. 12. Dak. Erdoğon yakup ile sıtkının ofsayt diye bakmalarından istifade ile sıyrıldı çok müsait durumda olmasına rağmen topu dışara attı.

42. Dak. güneşsporun soldan gelişen akınında Turhan lüzumsuz yere elle kesti topu hakem penaltıyı verdi yunus plâse vuruşla takımını bir sıfır öne geçirdi.

İkinci devrenin onuncu maçın 55. Dak. Naim ortadan daldı üç güneşliyi çalimladı onsekiz içinde yine üç kişinin arasından çok zor durumda olmasına rağmen güneşspor filelerinini havalandırdı.

65. Dak. iki güneşlinin kale önünde paslaşarak addıkları şutu feti bloke etti. 67. Dak. Düzcespor kalenine orta lanan top müdafa elemanlarının kafalarına değmeden fetinin önüne geldi feti fiyakalı tutayım derken melih yetişti göğüsle Düzcespor kalesine attı golü.

72. Dak. Naim golü attığı yerde yine yakalamamıştı topu hepimiz gol beklerken Naimin şutunu güneş kalecisi yaptığı yerinde çıkışla önledi. Maçın sonlarına doğru korner atışında Nazminin şutu doğrudan doğruya güneş kalesine girmesine rağmen maçın yöneticisi golü iptal etti az sonrada maçı bitirdi.

Ermeni Ordusu

(Baştarafı Sa. 2 de)

Ve yine sayın ermeni vatandaşlarımızı Refah içinde yaşatmak için yemen Çöllerinde, arnavutluk ve balkan dağlarında ömür tüketenlerimzin muazzez emanetleri hala aramızdadırlar.

Ve nihayet büyük baba ve dedelerimizin çok iyi tanıdıkları Kâzım Karabekirin Torunlarıda henüz aramızdadır. Onun için acele etmişsiniz gibi geliyor bana.

ZAYİ

Kabalak ilkokulundan aldığım diplomamı Zayi ettim Hükümsüzdür.

Abdullah Sağlam

Aşk mı, Para mı?

(Baştarafı Sa. 2 de)

Gazetecinin hayretten açılan gözleri önünde cevaplar yığılmış: "Evet". "Evet, biz kadınlar lüksü severiz. Servete, eğlenceye düşkünüz. Evet, parayı aşka tercih ederiz."

HERŞEY YAŞA BAĞLI...

Acaba yer yüzünde ki tüm kadınlar böylemi düşünüyor, gerçekten tüm dünya kadınları kendilerini satın alınması mümkün bir madde olarakmı görüyorlar ?

İşte şimdide biraz başkalarını dinliyelim. Orta yaşta, evli ve normal bir yaşantısı olan bir hanıma soruyorum. Her şey yaşa bağlı. 20 yaşında insan fakirde olsa aşkı tercih eder. 40 yaşında insan fakirde olursa parayı seçer. Bunuda normal karşılamak gerekir.

—Ya siz ?

—Benmi ? Oh, ben kocamı dünyanın tüm servetlerine değişmem.

PARA SADECE RAHATLIK TEMİN EDER.

Şimdide bir sekreteri dinliyelim:

—Ben henüz evli değilim. Evlenecek olursamda, herhalde zengin bir koca seçeceğim. Tabii biraz da sevmem gerek... Düşünün bir kez: annem, büyük annem hep bulaşık yıkamakla geçirdiler ömürlerini. Ben kötü bir kız değilim ama, güzel ve her imkanı olan bir evde oturmayı kim istemez ? Güzel giysilere sahip olmayı, otobüs yerine özel arabaya binmeyi kim arzulamaz ? Hele insanın para derdi olmayınca daha güzel, daha şık olduğunu bir düşünün

Bir öğrenci ise bu konuda şunları söylüyor:

—Önemli olan para değildir, para sadece rahatlık temin eder.

Bir ruh doktoruda zengin erkeklerin bu nedenle kadınları etkilediğini iddia etmektedir. Gerçekte zenginlerde kadınları çeken şey para değil, onlara verdiği havadır. Para derdi olmayan bir adam kibar, yumuşak ve aydın olur.

Ünlü yızdızlar ise bu düşüncede değil. Yeter derecede para sahibi olan ünlü bir hanım yıldız söyle diyor: "Zengin erkek mi ? Allah saklasın. Hayin ve kendini beyenmiş adamlar, gerçekte aşk konusunda paranın önemi o kadar azdır ki.

Ben eşimle evlendiğim zaman hiç ama hiç bir şeyimiz yoktu. O kadar ki kocamın babası "Söyleyin bakalım. düyün hediyesi olarak ne istersiniz ? Nişan yüzüğümü, yoksa bir apartman katımı ?" dediği zaman, hiç tereddüt etmeden ikincisini tercih etmiştik. Çünkü hiç değilse başımızı sokacak bir adam buluyorduk.

Fakat aşk bize şans getirdi... Evlendiğimiz günden bu yana başarılarımız arttı.

Bana sorarsanız, AŞKın saadet getirdiği tezini savunacağım... Bir Fransız ruh doktor da "Fransız kadınları paraya tahammül edemezmi ?" sorusuna şöyle cevap veriyor: -Bizde kadın asıl aşka dayanamaz. Hakkıda var, çünkü para için evlenen kadınlar asla mutlu olamıyacaklardır.

TUTKUNLAR

TUTKUN TİCARET
FEVZİ TUT
Arçelik Buzdolabı, Çamaşır Makinası Termosifon Elektrik Süpürgesi Çelik Büro Eşyaları
BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR
Teyp, Pikap, Plâk Herçeşit
Avizeler
Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE

TUTKUN MÖBLE
Yatak ve Yemek Odası Takımları ayrıca
Koltuk, Gardorap, Büfe, Karyola, Şifonyer, Yemek Masaları, Sehpalar ve bilumum Mobilya çeşitleri atölyemizde
Zevkinize ve ödeme şartlarınıza en uygun şekilde İmâl edilir
NİHAT VE BURHAN TUT
TEMİZ MALZEME VE İŞÇİLİK MÜESSESEMİZ ŞİARIDIR
Möble Atölye ve Teşhir Salonumuz Akçakoca Caddesi No. 30/D dedir. Özel Saymanlık karşısı Tel. 1185 DÜZCE

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 43
☎ 1784 DÜZCE
MAREMONT GABRİEL - MOMREO
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii